

MODULE LIBRE / L1

REPRÉSENTATIONS ET ÉDUCATION 2. « Représenter les violences extrêmes au Mexique : raconter, éduquer, conscientiser par les discours artistiques »

À partir d'extraits de romans, de nouvelles, de chroniques, de poèmes, de fragments de romans graphiques, de peintures, de collages, de photos-montages, ce cours intitulé « Représenter les violences extrêmes au Mexique : raconter, éduquer, conscientiser par les discours artistiques » cherchera à examiner, sous le prisme des études féministes et des études de genre, comment sont décrits et rapportés les mécanismes de certaines formes de violence, telles que le « femicidio », tout comme leurs effets sur la vie quotidienne. Il s'agira de voir ce que disent ces discours sur les relations « genrées » entre les individus ; d'observer comment ils exposent et interprètent, déplacent, voire défont, dans une société encore fondamentalement patriarcale, les « modèles » du masculin et du féminin.