

Cours magistral : Initiation en histoire ancienne

1. Introduction au monde grec : géographie, climat et chronologie

2. La Préhistoire de la Grèce

3. La Crète minoenne (2100-1450 av. J.-C.)

Alba SELITA

alba.selita@univ-tours.fr

L'évaluation

- Ce cours magistral comportera deux examens : **au milieu** et à la **fin du semestre**.
- L'examen de **mi-semestre** se fera uniquement sous forme de QCM (questions à choix multiples). Date : **15 octobre 2025**.
- **L'examen final** du semestre comprendra des QCM et des questions ouvertes, dont les réponses seront rédigées en quelques phrases.

L1 CM Sources

- Une heure supplémentaire se tiendra juste après le CM principal, **de 17h à 18h, dans le même amphithéâtre**, pour 6 séances du **1er octobre au 12 novembre inclus**.

Les dates de CM Sources:

- 1. 1 octobre**
- 2. 8 octobre**
- 3. 15 octobre**
- 4. 22 octobre**
- 5. 5 novembre**
- 6. 12 novembre**

Ouvrages à consulter pour cette séance de CM:

Sur la géographie et le cadre naturelle:

❖ **Glottz, Gustave & Cohen, Robert.** *Histoire grecque. Tome 1 : Des origines aux guerres médiques.* Paris : Presses Universitaires de France (PUF), collection Dito, 5^e édition, 1986. p. 1-23. **Chapitre premier. La Grèce : le Pays et l'Homme**

<https://shs.cairn.info/histoire-grecque-tome-1--9782130395874-page-1?lang=fr>

Sur la Crète minoenne :

❖ **Amouretti, Marie-Claire & Ruzé, Françoise.** *Le monde grec antique : des palais crétois à la conquête romaine.* Paris : Hachette Supérieur (collection HU Histoire université), 6^e édition, 2018, p.27-36. **Chapitre 2. Le monde égéen à l'époque des palais crétois (de 2100 à 1400)**

<https://shs.cairn.info/le-monde-grec-antique--9782017025627?lang=fr>

Géographie et cadre naturel

- Localisation : extrémité méridionale de la péninsule balkanique.
- Frontières : Europe continentale, Asie mineure, bassin méditerranéen.
- Mers : Égée (est), Ionienne (ouest), Méditerranée (sud).
- Littoral : très découpé avec îles et péninsules (Crète, Cyclades, Eubée, Sporades).
- Relief : montagnes (Parnasse, Taygète), vallées et plaines isolées → communications terrestres limitées.

Carte de la Grèce



Impact de la géographie sur l'histoire grecque

- Fragmentation de l'espace → pas d'État centralisé.
- Apparition de **cités-États autonomes** (*poleis*) dès l'époque archaïque (VIII-VI siècles av. J.-C.).
- Chaque cité développe ses institutions, lois et traditions propres.
- Expansion progressive des territoires helléniques au fil des siècles.

Pourquoi comprendre la géographie ?

- Permet d'expliquer le développement économique (commerce maritime facilité, agriculture localisée).
- Éclaire le développement politique : cités indépendantes plutôt qu'un royaume unifié.
- Aide à comprendre la vie quotidienne et les interactions entre cités

Le « monde grec » au-delà de la Grèce continentale

- Un espace culturel commun : langue grecque (dialectes), religion polythéiste, pratiques culturelles partagées.
- Expansion géographique : dispersé autour de la Méditerranée et de la mer Noire.
 - Colonisation maritime (VIII^e s. av. J.-C.) :
 - Asie Mineure : Ionie, Carie, Éolide
 - Italie méridionale et Sicile : Magna Graecia
 - Libye : Cyrénaïque
 - Rives du Pont-Euxin (mer Noire)
- Caractéristiques des colonies : Reproduisent les structures politiques, sociales et religieuses des cités-mères.
- S'adaptent aux réalités locales, pas de simples comptoirs commerciaux.

Le « monde grec » au-delà de la Grèce continentale



La Grèce balkanique : cœur et point de départ du monde hellénique

- **Cœur du monde grec :**

- Berceau des Grecs anciens, développement de la conscience collective et d'une culture commune.
- Comprend les îles de la mer Égée et la côte d'Asie Mineure.

- **Point de départ :**

- Colonies et expéditions vers l'Orient et le bassin méditerranéen.
- Diffusion de la civilisation hellénique à l'échelle mondiale.

- **Importance de l'environnement géographique :**

- Montagnes, plaines, mer, climat, ressources, flore et faune.
- Influence la vie économique, politique et matérielle des sociétés grecques.

Péninsule des Balkans



Grèce continentale et ses régions



Le relief et la formation des cités-États grecques

- Montagnes et collines : couvrent ~80 % de la Grèce continentale.
- Principaux massifs : chaîne du Pinde, et quatre autres grands systèmes montagneux.
- Rôle protecteur : barrières naturelles contre les invasions.
- Impact politique et social :
 - Fragmentation du territoire → provinces isolées et autonomes.
 - Développement d'un fort patriotisme local et de particularismes régionaux.
 - Formation de centaines de cités-États (*poleis*).
- Conclusion : le relief a façonné la structure politique et sociale de la Grèce antique.

Carte du relief montagneux de la Grèce



Aristote : polis, création de la nature

- **Citation (Politiká, I, 2) :**
- « Polis est une création de la nature »
- Grec : *ἡ πόλις φύσεως κτίσμα ἐστίν*
ἡ πόλις = la cité, la polis
φύσεως = de la nature
κτίσμα ἐστίν = est une création / une construction

Dans ce passage, Aristote explique que la cité (polis) ne naît pas arbitrairement, mais qu'elle résulte naturellement de l'organisation des communautés humaines : de la famille à la communauté villageoise, puis à la cité, qui est la forme complète et autonome de la vie politique.

Aristote : polis, création de la nature

Organisation selon Aristote :

1. Famille → survie et reproduction.
 2. Village → plusieurs familles satisfont des besoins plus larges.
 3. Cité (polis) → plusieurs villages réunis → forme complète et autonome de la vie politique.
- Idée clé :
 - Polis existe pour permettre non seulement la survie, mais une vie bonne et pleinement organisée en société.

Le relief montagneux a limité les communications terrestres en Grèce antique. Les cités dépendaient donc principalement du transport maritime. Cette difficulté a renforcé l'autonomie et l'indépendance des cités-États.

Photo du massif du Pinde



Le site archéologique de Delphes. Vue du massif du Parnasse.



Le rôle et l'importance de la mer dans la Grèce antique

- Littoral découpé : plus de **15 000 km**, favorisant ports, baies et îles.
- Pénurie de terres agricoles → développement du **commerce et de la navigation**.
- Emergence de grandes villes maritimes : Athènes, Corinthe, Milet, Syracuse etc.
- Ouverture sur le monde : échanges avec la Méditerranée, la mer Noire et l'Orient.
- Impact : facilitation des **échanges commerciaux, culturels et humains**, diffusion des idées et fondation de colonies.

Le temple de Poséidon au cap Sounion (444 et 440 av. J.-C.)



Les terres fertiles de Thessalie



L'olivier : trésor de la Grèce antique

Hydrie attique à figures rouges, Peintre de Nausicaa (450 av. n.è.),

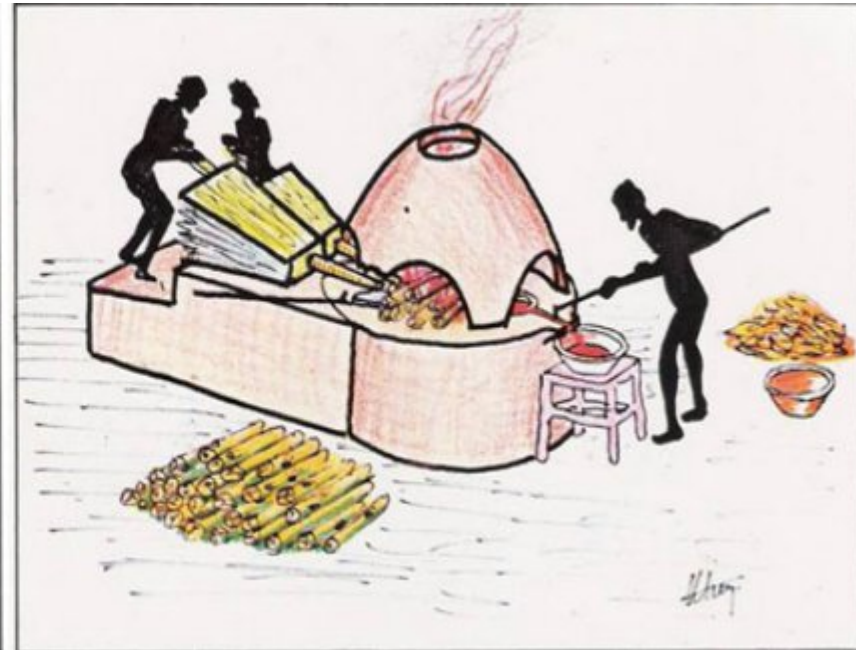
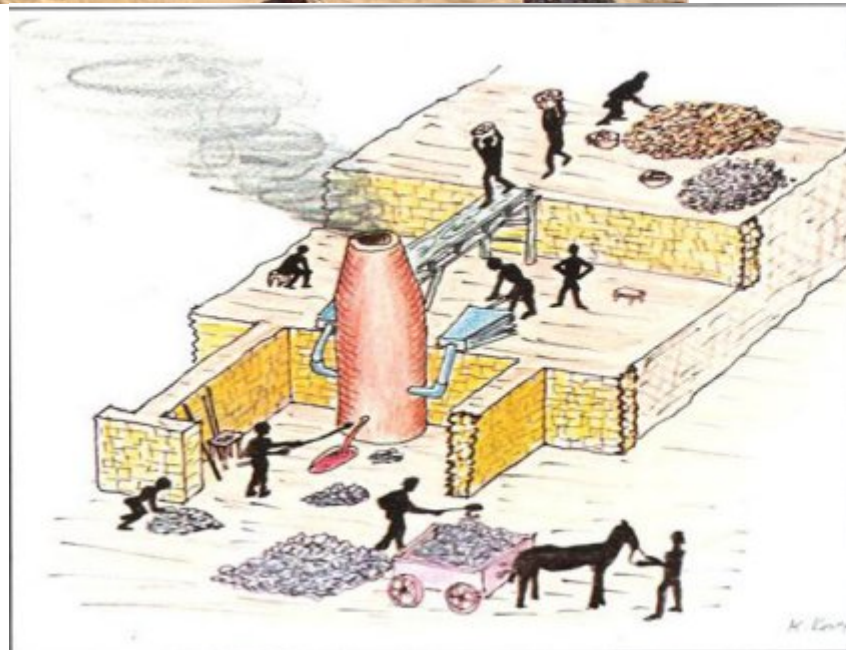


Mines du Laurion



Mines du Laurion

A surprising amount of original infrastructure has survived over 2500 years since peak production.



Composition de la population grecque dans l'Antiquité

- **Population homogène** : langue, religion et culture communes malgré des traditions régionales.
- **Principaux groupes tribaux** :
 - **Achéens** : premiers arrivants, vivent dans les montagnes après l'invasion dorienne.
 - **Doriens** : installés dans le Péloponnèse, les îles du sud et certaines zones d'Asie Mineure.
 - **Ioniens** : Attique (Athènes), île d'Eubée, Cyclades et Ionie (Asie Mineure).
 - **Éoliens** : Béotie, Thessalie, Lesbos, côte éolienne en Asie Mineure.
- **Autres peuples préhelléniques** : Pélasges, Lélèges, Cariens (peu d'influence sur le peuple grec ultérieur).
- **Caractéristique majeure** : chaque groupe a ses dialectes et traditions, mais tous partagent une identité hellénique commune.

Composition de la population grecque dans l'Antiquité



CIVILISATIONS MINOENNE ET MYCÉNIENNE (ca 2100-1050)

Bronze Moyen [en Crète : MM (Minoen Moyen) ca 2100-1600
sur le continent : HM (Helladique Moyen) ca 2000-1550]

Ca 2000-1700 : Premiers palais crétois (période proto-palatiale)

Ca 1700-1450 : Seconds palais crétois (période néo-palatiale)

Ca 1650-1550 : Cercle funéraire B à Mycènes

Ca 1628 : Éruption du volcan de Santorin

Bronze Récent [en Crète : MR (Minoen Récent) ca 1600-1050
sur le continent : HR (Helladique Récent) ca 1550-1050]

Ca 1600-1500 : Cercle funéraire A à Mycènes

Ca 1450-1350 : L'Égée passe sous influence mycénienne

Ca 1450 : Cnossos sous administration mycénienne (tablettes en Linéaire B)

Ca 1370 : destruction des palais de Cnossos

Ca 1400-1350 : édification des palais mycéniens sur le continent

Ca 1300-1250 : apogée des palais continentaux

Ca 1250-1200 : vague de destructions des palais

Ca 1200 : dernières tablettes en Linéaire B. En Anatolie, incendie de Troie VIIa.

Entre 1250-1150 : datation traditionnelle du déroulement de la « Guerre de Troie »

Ca 1125-1100 : abandon de Mycènes et de Tirynthe

Ca 1070-1010 : Période « submycénienne »

La Préhistoire de la Grèce ancienne

Les plus anciens vestiges d'une occupation humaine remontent en Grèce au **paléolithique** moyen, soit vers 40 000 ans avant J.-C., dans une région située au nord-ouest de la Grèce : l'Épire. Des sites paléolithiques sont connus en Épire, en Macédoine, en Thessalie, en Élide, à Corcyre.

Le terme « Paléolithique » vient du grec ancien :

palaïos (παλαιός) = ancien

lithos (λίθος) = pierre

Donc, **Paléolithique** signifie « Âge de la pierre ancienne ».

C'est la période de la préhistoire durant laquelle les êtres humains fabriquaient principalement **des outils en pierre taillée**. C'est la plus longue période de l'histoire humaine, marquée par le **nomadisme, la chasse, la pêche** et le développement progressif des premières formes d'art et de culture.

LA GRÈCE DU NÉOLITHIQUE RÉCENT ET DU BRONZE ANCIEN

- *Néolithique Récent* (ca 4800-3500) : structures de type « mégaron ».~ une grande pièce rectangulaire, souvent le cœur d'une maison ou d'un palais.
- *Bronze Ancien* (ca 3500-2100/2000) : art cycladique
- Ca 2300 : arrivée des « Proto-Grecs » dans la péninsule hellénique.

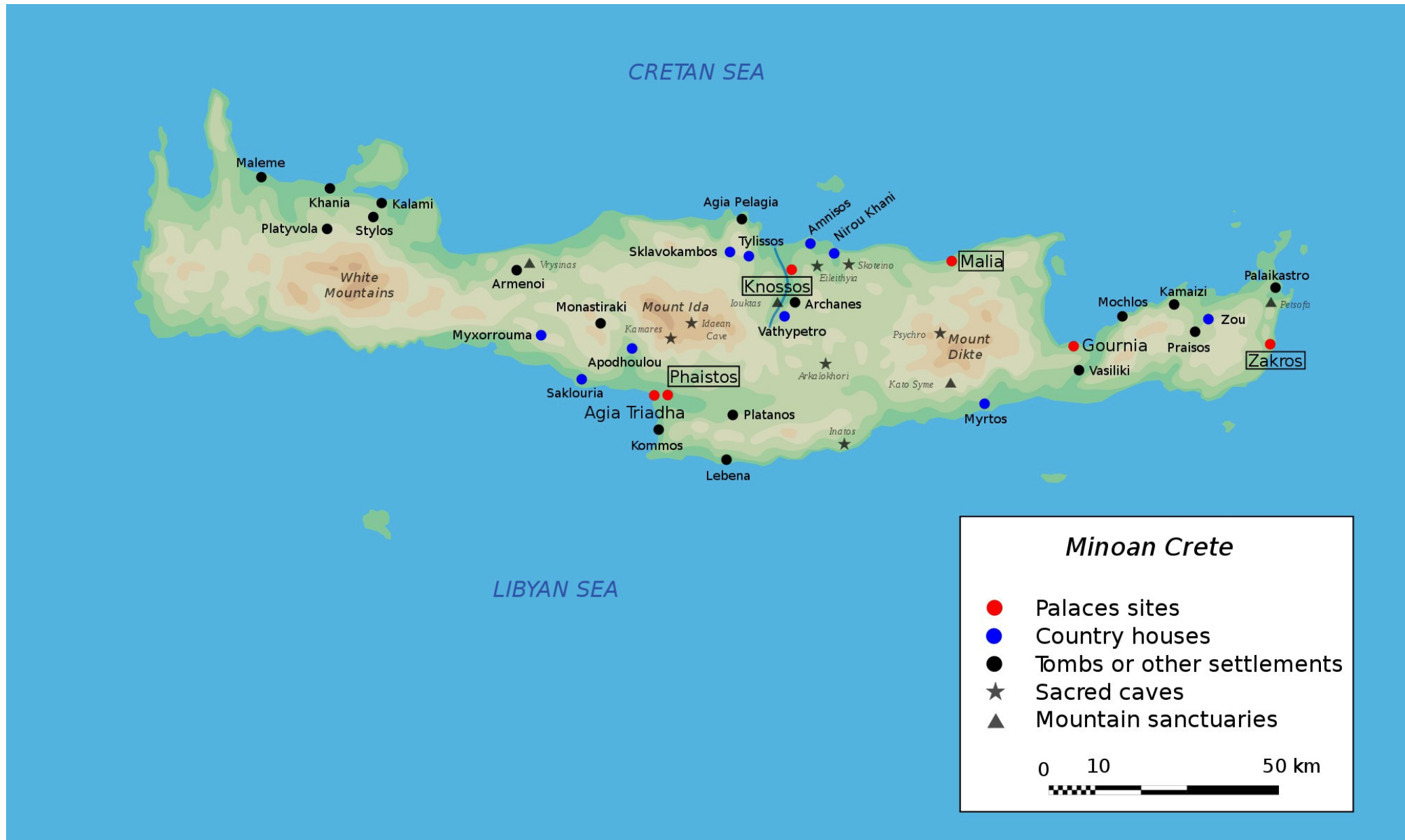
Le Néolithique en Grèce (~4500 av. J.-C.)

- Étymologie : néos = nouveau, lithos = pierre → « Âge de la pierre nouvelle ».
- Caractéristiques principales :
 - Sédentarisation des populations, construction de villages.
 - Début de l'agriculture et de l'élevage.
 - Habitats simples : maisons à une seule pièce.
 - Diversification des outils et armes → premières spécialisations.
- Importance : transition majeure dans le mode de vie humain, passage de la chasse-cueillette à l'économie agricole et villageoise.

L'Âge du Bronze en Grèce (~3000 av. J.-C.)

- **Nom et métallurgie** : usage du bronze (alliage cuivre + étain) pour armes, outils et objets décoratifs.
- **Impact** : métallurgie transforme la vie quotidienne et militaire.
- **Objets en métal** → statut social élevé.
- **Habitat** : plus de maisons, parfois enceinte de pierre pour protection.
- **Chronologie et sources** : basée surtout sur la céramique et les fouilles archéologiques.
- **Comparaison** : civilisations modestes par rapport à l'Égypte ou la Mésopotamie.
- **Peuples** : arrivée des Hellènes (Grecs) à la fin du IIIe millénaire, précédés par des populations préhelléniques.

La Crète minoenne (2000-1450 av. J.-C.)



Crète prépalatiale (~2100-1900 av. J.-C.)

- **Centre économique et culturel** : cœur du commerce égéen et contrôle de l'étain pour fabriquer le bronze.
- **Métallurgie** : production locale de bronze à partir du cuivre de Chypre et de l'étain importé.
- **Artisanat et céramique** : vases sophistiqués, motifs animaliers et végétaux, exportés jusqu'en Égypte et en Syrie.
- **Agriculture** : triade méditerranéenne → vigne, olivier, orge.
- **Commerce et navigation** : échanges avec Cyclades, Grèce continentale, Asie Mineure et Orient ancien.
- **Particularité** : commerce et piraterie souvent liés, pratique commune des peuples maritimes.

Période des premiers palais (~2000-1750 av. J.-C.)

- **Formation des premiers États palatiaux** : chaque palais rassemble plusieurs dizaines de communautés.
- **Palais principaux** : Knossos, Festos, Mali, Kato-Zarko.
- **Fonctions des palais** :
 - **Économique** : gestion des productions et du commerce.
 - **Politique et militaire** : organisation de l'État et défense.
 - **Administrative** : enregistrement et contrôle des ressources.
 - **Religieuse** : centres de cultes et rituels.
- **Rôle du roi** : concentre les pouvoirs politique, militaire, économique et religieux
→ **le palais = cœur de l'État.**

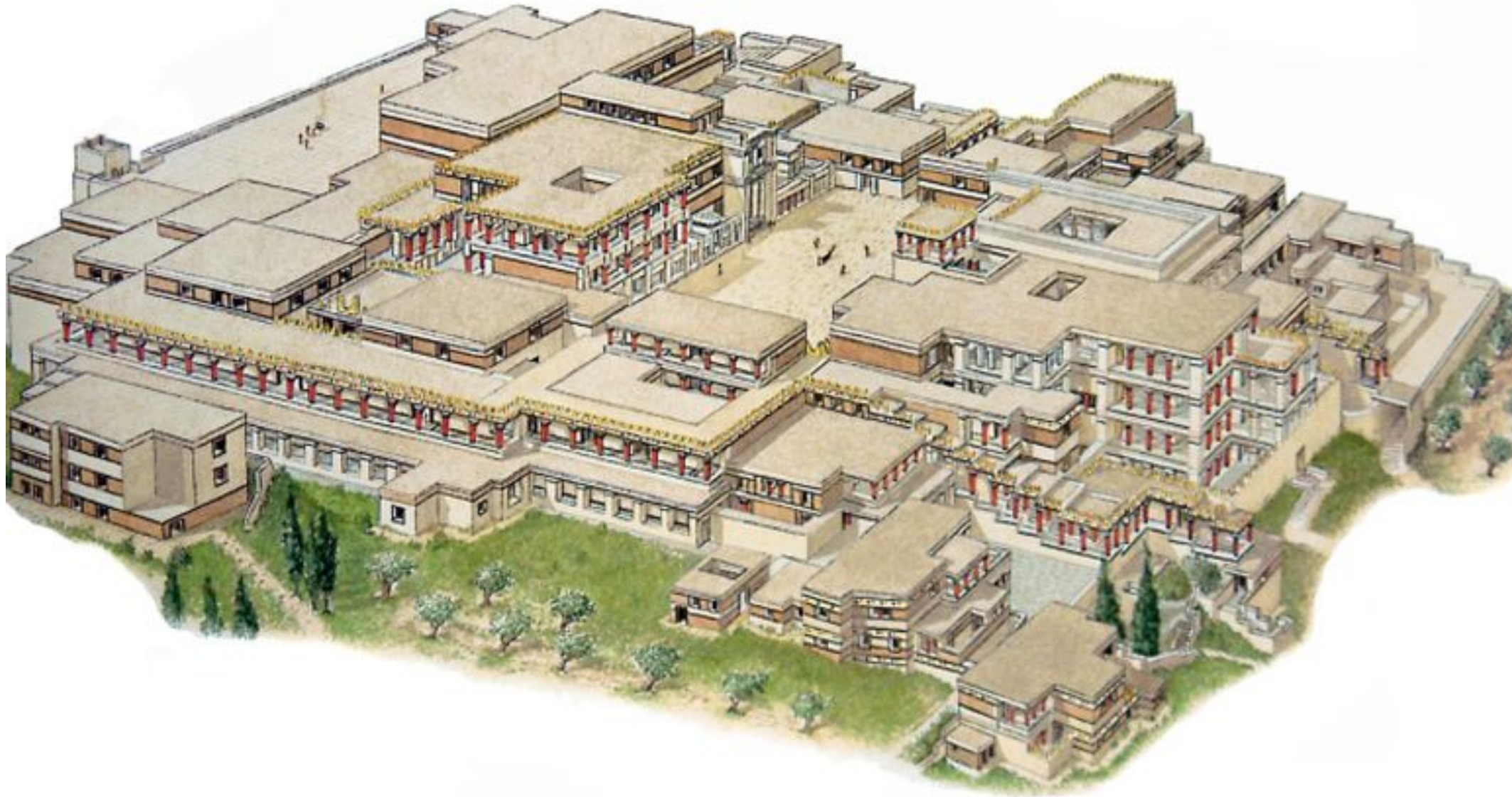
La période des seconds palais en Crète (~1700-1400 av. J.-C.)

- Construction : nouveaux palais plus grands sur les anciens sites détruits.
- Changements politiques :
 - Knossos → centre politique unique, relations avec la Grèce continentale, influence croissante.
 - Phaistos → perte d'importance commerciale, pillage du trésor vers 1580 av. J.-C.
 - Mallia → abandonné,
 - Zakro → fouillé plus tard.
- Organisation architecturale :
 - Cour centrale rectangulaire (~50 x 22 m) comme cœur du palais.
 - Portiques, escaliers monumentaux, esplanades pour cérémonies.
 - Variantes : petits théâtres à Knossos et Phaistos, grande place publique à Mallia.
- Caractéristique majeure : palais ouverts autour de la cour, pas d'enceinte fermée comme en Orient.

Le Palais de Knossos, situé dans la province d'Héraklion. (apogée des palais minoens (~2000-1450 av. J.-C.), complexe vaste et labyrinthique, cours, magasins, ateliers, sanctuaires et appartements royaux.)



Reconstruction du palais de Knossos



Plan du palais de Knossos



PLAN ACCOMPANYING 'THE SEA-KINGS OF CRETE.' BY THE REV. JAMES BAIRIE, F.R.S.E. (A. AND C. BLACK, LONDON.)

Le palais minoen de Phaistos (sud de la Crète, près de la Messara, apogée des seconds palais (~1700-1400 av. J.-C.). Centre politique, économique et religieux, rival de Cnossos. Petit théâtre à gradins pour cérémonies, façade occidentale bordée d'esplanades. Perd de son importance commerciale vers 1580 av. J.-C., détruit vers 1450 av. J.-C.)



Le palais minoen de Malia (côte nord-est de la Crète, entre Knossos et Zakros, l'un des plus grands palais minoens, connu pour son plan symétrique et ses installations sophistiquées de stockage et d'artisanat, proximité des routes commerciales maritimes de la mer Égée.)



Vue aérienne du Palais de Malia
G. Cantoro (IMS-FORTH) pour l'EfA

Le palais minoen de Kato Zakros (l'un des palais les plus orientaux de Crète, stratégiquement situé pour le **commerce maritime dans la mer Égée et vers l'Orient.)**



Architecture, fresques et pouvoir dans les palais minoens

- Décoration et fresques : murs enduits de chaux, fresques à la détrempe (nature, animaux, motifs marins, processions, tauromachies) → grande liberté d'expression.
- **Fonctions identifiées par l'archéologie :**
 - Magasins avec pithoi et drainage.
 - Salle du trône avec cathèdre en pierre.
 - Mégara crétois et corridors pour processions.
 - Chapelles à l'étage avec statuettes religieuses (ex. déesse aux serpents).
 - Petites pièces servant d'ateliers artisanaux.
- **Pouvoir et organisation :**
 - Gouvernance par un roi-prêtre (Minos) ou centre administratif/judiciaire.
 - Palais = siège du pouvoir, trésor de l'État, ateliers artisanaux et armée.
 - Force principale : marine puissante ; chars et fantassins pour la défense, pas de cavalerie.

Art minoen : scène de *taurokathapsia*, ou saut au-dessus d'un taureau. Fresque provenant du palais du roi Minos à Cnossos (Knossos), 1700-1400 avant J.-C.



Palais de Knossos : salle du trône et fresque des griffons, 1550-1450 av. J.-C.



Vie quotidienne en Crète : exemple de Gournia

- **Village rural** : petite superficie (~1,5 ha), plusieurs dizaines de maisons, subordonné aux palais royaux.
- **Travail et artisanat** : ateliers métallurgiques (fonte, forge, moulage), pêche et commerce local.
- **Hiérarchie sociale** : gouverneur local, population libre (agriculteurs, artisans, marchands) et esclaves (prisonniers de guerre).
- **Esclavage et obligations** : esclaves pour les grands chantiers ; paysans soumis à impôts en nature et travail obligatoire pour le palais.
- **Organisation spatiale** : absence de fortifications, village construit autour d'un centre surélevé pour le gouverneur.

Site de de Gournia



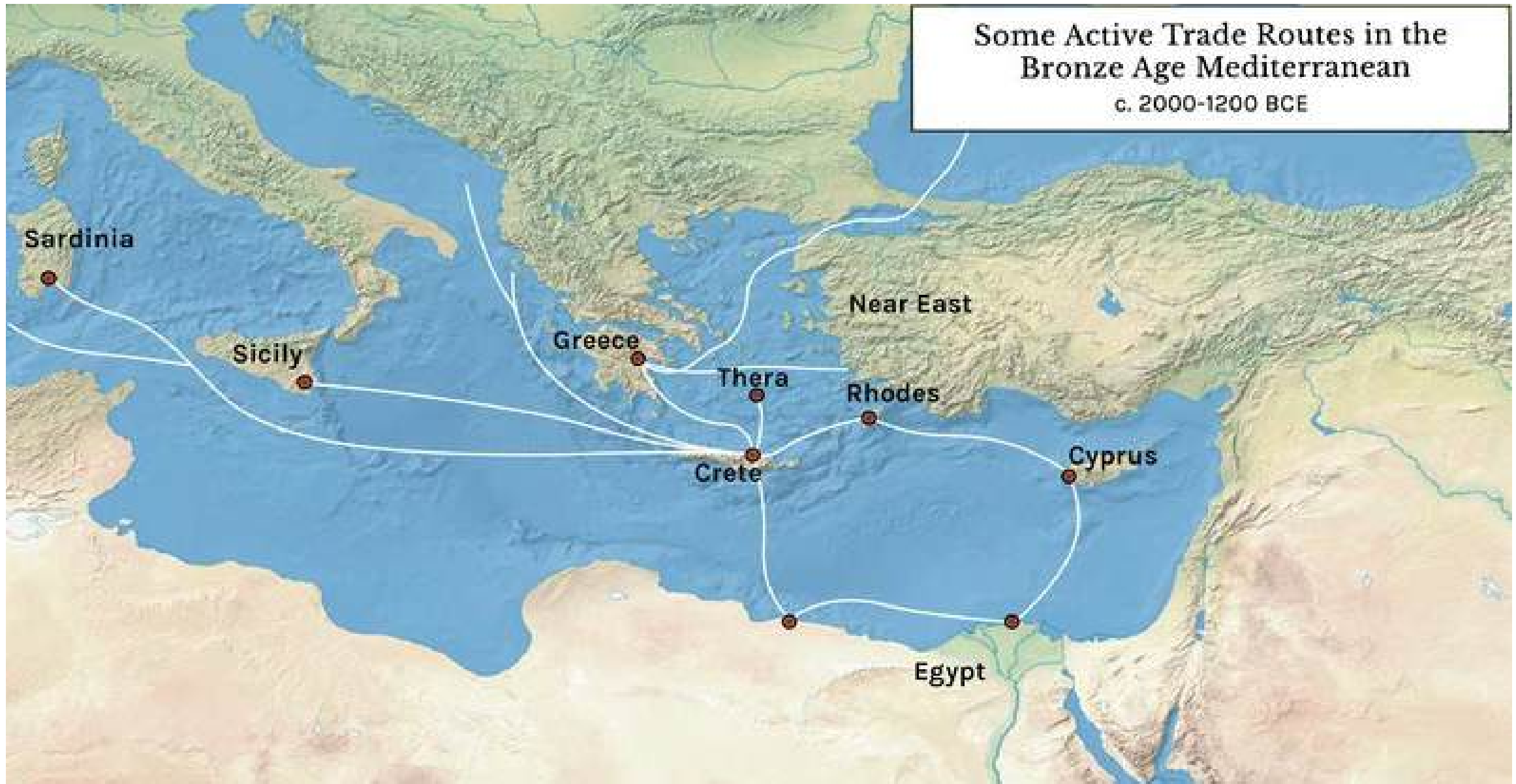
La thalassocratie de Crète

- Le mot thalassocratie vient du grec :
 - thalassa (θάλασσα) = « mer »
 - kratos (κράτος) = « pouvoir, domination » Donc littéralement, « pouvoir sur la mer ».
- Atouts des Crétois : flotte performante, ports aménagés, écriture pratique, commerce à longue distance.
- Expansion maritime et terrestre :
 - Relations anciennes avec les Cyclades, commerce avec Mélos, Syra et Théra.
 - Colonies et influence sur le continent grec : Mycènes, Tirynthe, Orchomène, Attique, Mégaride, Thessalie.
- Diffusion culturelle et religieuse : introduction de dieux, musique, danses, et pratiques religieuses crétoises sur les îles et le continent.
- Personnage légendaire : Minos, premier à posséder une flotte et contrôler la mer Égée.

Les relations extérieures de la Crète minoenne

- **Égypte :**
 - Relations continues entre la III^e et la XI^e dynastie (2895-2160 av. J.-C.), marquées par échanges de luxe (vases, ivoire, faïence).
 - Exportations crétoises vers Chypre (métallurgie, obtention de cuivre).
 - Au XV^e s. av. J.-C., influence culturelle directe : artistes crétois invités en Syrie, mode de Cnossos adoptée.
 - Les navires kefti = bateaux crétois décrits dans les sources égyptiennes.
- **Asie Mineure :**
 - Contacts limités via Rhodes et Karpachos.
 - Intérieur contrôlé par les Hatti/Hittites, littoral par Cariens et Léléges → résistances au commerce crétois.
 - Influence plus nette seulement à l'époque mycénienne.
- **Occident :** Exploration des routes de l'ambre et de l'étain.
- Relations avec Italie du Sud (Iapygie), Sicile et péninsule Ibérique.

Les relations extérieures de la Crète minoenne



Le Labyrinthe du Minotaure à Knossos



Représentation du Minotaure, que Minos a enfermé dans le Labyrinthe de Dédale.
Médaillon d'un kylix attique bilingue. Musée archéologique national de Madrid.



Monnaie de Cnossos - Labyrinthe géométrique dans un carré linéaire. Le labyrinthe est gravé sur de nombreuses pièces de la civilisation minoenne. Le roi légendaire de Crète, Minos, qui enferma le minotaure dans un labyrinthe.



Tablette en linéaire B (vers 1200 avant JC)



Fin de la civilisation crétoise (vers 1400 av. J.-C.)

- Destructures brutales : Cnossos, Gournia, Pseira, Zacro, Palaicastro.
- Fin de la thalassocratie minoenne et affaiblissement des palais.
- Invasions achéennes : langue, culture et coutumes imposées ; populations autochtones contraintes à l'exil ou à la pauvreté.
- Déclin de l'art, de l'architecture et de la céramique ; seul l'usage de l'écriture persiste.
- Vers 1200 av. J.-C. : arrivée des Doriens → disparition définitive de la civilisation minoenne.