

## Cours Revue de presse

Nous allons ce semestre travailler la revue de presse.

Je vais commencer par vous faire écouter différentes revues de presse. Elles sont toutes choisies sur France Inter. Et elles datent toutes bien que ce soit contraire à la presse qui normalement parle de l'actualité.

Mais j'ai choisi des revues de presse bien faites qui doivent à la fois vous faire comprendre ce qu'est une bonne revue de presse et ce que j'attends plus ou moins de vous à la fin de ces sessions. Rassurez-vous, je ne vous demanderai pas d'être au niveau des journalistes professionnels que vous allez écouter.

J'ai choisi

- Deux revues de presse sur des faits d'actualité brûlants que sont les attentats de 2015
- Deux revues de presse banales dont une récente
- Et une revue de presse humoristique

On en discutera après audition. Je vous demande d'être attentifs, elles durent un peu moins de 10 min chacune, mais elles sont très bien construites. Du coup, essayez déjà de voir ce qui s'en dégage. On en discute après

## **C'est quoi une revue de presse ?**

C'est regarder la façon dont les journaux et les magazines traitent l'information et la partagent à leurs lecteurs ou auditeurs. C'est donc aussi montrer la variété des points de vue. Faire un panorama de ce qui se dit sur un sujet. Car évidemment chaque journal a sa propre façon de décortiquer l'actualité. Il n'est pas question de travestir l'actualité mais d'être conscient que l'objectivité pure est un fantasme. Outre que nous écrivons tous de quelque part (Ce que nous sommes fait que nous nous intéressons plutôt à certains types de sujets plutôt qu'à tels autres, que nous les analysons de façon différente, etc.), la plupart des journaux news ont une identité

*Le Figaro* ne traite pas un même sujet comme le ferait *Le Monde*, *Libération*, *L'Obs*, *Mariane*, *Médiapart*, *l'Opinion*. *Valeurs*, *Actuelles*, etc.

Je vous donne six exemples de unes prises évidemment le même jour de la semaine passée. Tous les titres parlent des manifestations contre le projet de loi sur les retraites. Mais chacun à sa façon, les titres sont différents.

- *Le Monde* et *Libération* mettent en avant le nombre de personnes qui ont manifesté
- *Le Figaro* jouent sur l'opposition syndicat/gouvernement. Mais en mettant le exergue la fermeté du gouvernement
- *La Croix* parle de la même chose, mais elle angle sur les conflits
- *L'Obs* parle d'une réforme de trop, ce qui ne veut pas dire grand-chose. Cela dit, c'est un hebdomadaire et il est paru la veille de la manifestation. Il n'en a donc pas eu le résultat. Il va donc parler de la réforme en général, de l'opposition Macron/Berger, donc syndicat/gouvernement. Et du point de vue des principaux concernés. C'est une enquête.
- Enfin *Valeurs actuelles* noie le problème des retraites dans une diatribe contre le gouvernement très complotiste et pas très journalistique.

Donc le premier rôle de la revue de presse, c'est de donner à voir un panorama de la presse sur un ou plusieurs sujets en montrant les différentes façons de traiter ces sujets.

**Il y a deux sortes de revues de presse**

- Celle qui résume l'actualité d'une période donnée : une journée, une semaine. Plus serait difficile.
- Celle qui fait le focus sur un seul sujet et examine comment il est traité par les différents médias. La période examinée est alors plus longue. Il s'agit plus de revues de presse hebdomadaires. Voire, pour des sujets très précis dont on parle peu, de revues de presse mensuelles.

Les revues de presse radio que nous avons écoutées sont des quotidiennes et elles appartiennent à la première famille.

Même si elles privilégient un sujet qui est plus détaillé que les autres.

### **Des revues de presse pour quoi faire ?**

Les revues de presse ne sont pas réservées au journalisme.

Toute personne qui se passionne pour un sujet fait, souvent sans le savoir, une revue de presse. Elle suit l'actualité du sujet qui l'intéresse. Les domaines sont évidemment très vastes : actualité d'un sportif, d'un rappeur, d'un animal, d'un domaine scientifique. Bref tout le monde fait à un moment ou à un autre une revue de presse amateur.

Il y a aussi toutes les revues de presse du monde professionnel. Telle ou telle entreprise va ainsi suivre l'actualité qui la concerne mais aussi celle de ses concurrents. Les éditeurs vont faire des revues de presse sur leurs poulains pour savoir comment ils sont reçus ou suivis dans les médias. Ce qui leur permet aussi de rédiger des communiqués ou de créer des publicités sur ce qu'ils produisent. Mais ils vont également suivre l'édition en général. Ce qui peut leur fournir des indications sur les tendances, les réussites, les échecs.

C'est valable pour toute entreprise du secteur concurrentiel mais également dans des secteurs moins concurrentiels. L'université de Tours réalise elle-même très régulièrement une revue de presse qu'elle envoie par mail à l'ensemble de ses salariés.

### **Une revue de presse journalistique**

Il n'y a pas que les revues de presse destinées aux lecteurs ou auditeurs. Les journalistes font des revues de presse aussi pour eux. Quand ils suivent certains sujets ou certaines rubriques, ils organisent une veille. C'est-à-dire la surveillance d'un sujet

ou de plusieurs sujets. Dans ce cadre ils peuvent être amenés à faire des revues de presse qui vont enrichir cette veille.

Tout ce dont je viens de parler concerne plutôt des revues de presse monothématiques. Je vous demanderai sans doute d'en réaliser une dans le courant du semestre. Toujours sur un sujet d'actualité, puisque nous sommes dans ce cadre, sur un laps de temps donné. Mais j'y reviendrai le moment voulu.

Ce sur quoi vous allez travailler ce sont des revues de presse dans le genre de celles que vous avez entendues Des revues de presse plurithématiques. Il s'agira de sélectionner les actualités qui vous paraîtront importantes, de les classer et, en vous appuyant dessus, d'en faire un article

### **Pourquoi trier ?**

Parce que l'info est riche, nous sommes dans un monde qui frise l'infobésité. Et que nous ne pouvons parler de tout.

Pour trier efficacement, il faut hiérarchiser l'info. Hiérarchiser l'info, c'est faire le choix de mettre en avant une information plutôt qu'une autre.

## Exemples des unes d'hier (23 janvier 2023) Décryptage

La difficulté de la revue de presse, c'est qu'il y a une double hiérarchisation

- La vôtre, ou celle du journaliste qui réalise la revue de presse. Sans doute que l'importance d'une information n'est pas la même pour chacun d'entre vous. On en revient à la fameuse subjectivité dont je parlais au début.
- Celle des journaux et des médias que vous allez citer et dont vous devez tenir compte. Parce qu'évidemment, si une info vous tient à cœur mais que personne n'en parle, eh bien vous n'en parlerez pas non plus.

Le meilleur moyen pour comprendre et suivre la hiérarchisation effectuée par un journal, c'est de travailler sur la version papier.

Pourquoi ?

Sur les sites, il y a un début de hiérarchisation, mais celle-ci peut être perturbée par une actualité plus spectaculaire, plus récente mais pas forcément plus importante. Et elle peut régulièrement être modifiée.

Ainsi, la une du site du Monde à quelques minutes d'intervalle ne met pas en avant tout à fait des mêmes sujets.

Et si on compare la une du *Figaro* papier et la une du *Figaro* web, on n'a pas non plus la même chose.

Donc pour plus de facilité, on travaille sur la presse papier

### **Comment réaliser une revue de presse**

Première chose, réaliser une revue de presse, c'est à la fois trier et choisir des articles pour avoir une vision en mode panorama d'une actualité. C'est aussi et surtout un article que l'on doit écrire à partir de ces sources secondaires que l'on a ainsi recueillies.

C'est-à-dire que s'il parle d'une actualité, le journaliste n'a pas mené l'enquête, il n'est pas allé sur le terrain, il n'a pas été chercher des ressources documentaires pour comprendre. Il se base essentiellement sur le travail de ses confrères. Et ce travail, réalisé lui à partir de sources primaires (je parle du travail bien fait) devient alors une source secondaire.

Il faut donc savoir lire et écrire...

Pour réaliser une revue de presse du jour il faut commencer par relever tout ce qui a rapport à l'actualité de ce jour-là. Le



jour-dit, commencez par écouter les journaux des matinales radios (pas télé) de France Inter, France Info et France Culture. Comme vous serez trois par groupe, vous pouvez vous les répartir. Notez les sujets qui sont traités, l'ordre dans lequel ils sont traités et éventuellement le temps qui leur est consacré. Vous aurez un premier aperçu des sujets du jour et de comment trois radios différentes, mais toutes appartenant au service public, les traitent. Comment elles mutualisent un certain nombre de sujets mais aussi comment elles se différencient.

C'est un travail préparatoire

Ceci fait, vous attaquez la presse écrite. Feuillotez les journaux.

- presse quotidienne nationale : *Libé, Le Monde, Le Figaro, La Croix, etc.*
- presse quotidienne régionale : *Voix du Nord, Ouest-France, les DNA, La Nouvelle République, Nice Matin, etc.*
- Vous pouvez pour se faire vous connecter au site Europresse via l'ENT de l'université.

Commencez par noter les titres de une des différents journaux en notant leur taille et leur position dans la page. On peut déjà faire les constatations suivantes :

- Quels sont les sujets de une ?
- Quels sujets sont communs aux différents journaux ?
- Quelles sont les différences et les ressemblances dans les énoncés ?

- 

Sélectionnez trois sujets différents et pour chacun de ces sujets cinq articles pris évidemment dans des journaux différents

Vous lisez évidemment ces articles et vous en faites une synthèse courte. Vous sélectionnez des citations fortes, intéressantes. Vous essayez de relier les différents paragraphes de synthèse entre eux.

-Indiquez le titre du journal et, si possible, le nom du journaliste ou du spécialiste qui est interviewé. Exemples : ..., annonce le Parisien /...,note Le Figaro/., écrit Gérard Dupuis dans Libé...

-Faites vivre le texte en rapprochant les points de vue et en pointant les oppositions.

- Essayez de trouver un ton : pensez aux lecteurs à qui vous vous adressez. Exemples : « Je vous rappelle que cette condamnation... » Dans vos quotidiens... « Emmanuelle Mignon, ça vous dit quelque chose ? Si vous voulez voir sa tête rendez-vous page 3 de tel titre... » Le Parisien nous rappelle que...

Relisez votre texte pour veiller à ce qu'il soit bien cohérent.

Nous allons nous organiser en binômes.

Pour les deux semaines à venir, comme vous débutez, on va faire deux galops d'essai. Je vais vous donner des articles et, en suivant les conseils de rédaction, vous m'en faites une revue. La moitié des groupes travaillent pour présenter leur revue de presse la semaine prochaine. Vous m'envoyez votre revue de presse avant la fin du week-end. Je peux ainsi préparer un corrigé pour le mardi. Ce jour-là, ceux qui ont préparé les revues de presse les présenteront à l'oral pendant dix minutes.

Les autres doivent au moins jeter un coup d'œil sur les mêmes textes pour poser des questions, faire des remarques, etc. La semaine suivante, ce sera l'inverse.

Ensuite, vous vous lancerez dans le grand bain.

Idem, par moitié de classe, vous réaliserez vous-mêmes toutes les étapes de la revue de presse que je vous ai décrites. Dans un premier temps, vous effectuez ce travail sur une journée. Vous me rendez ce travail le week-end par mail sans oublier de me préciser de quelle journée il s'agit. Vous les présentez à l'oral le mardi suivant.

Donc chaque semaine, la moitié des binômes travaillera sur la revue de presse, chacun sur une thématique différente. Et on tournera

Nous avons quatre thématiques :

- Politique internationale sujets pour lesquels vous devrez intégrer au moins un journal étranger (allemand, espagnol, anglais) suivant la langue dans laquelle vous êtes le plus à l'aise.
- Politique française
- Culture nationale et internationale
- Santé/Société.

Le mardi, comme précédemment, vous présentez vos revues de presse pendant dix minutes.

Puis sur chaque thème on fera un débat. Pas sur le fond du sujet mais sur la façon dont le sujet a été traité par les

différents médias, la façon dont la revue de presse a été faite, ce qu'il en ressort, ce qui pourrait manquer, Bien sûr je ferai mes propres commentaires. La semaine suivante, on inverse les rôles.

Comme pour les premières séances vous allez traiter de l'actu d'une seule journée et qu'il n'est pas évident que chaque jour il y ait une actu dans chaque thème, chaque binôme pourra choisir des jours différents dans la semaine de référence. Quand vous serez à l'aise, on s'essaiera à une revue de presse hebdomadaire qui inclue les news magazine (L'Obs, Le point, L'Express, Society, etc.)

J'aimerais aussi, si vous le sentez, faire avec vous une session de rattrapages de l'actu. C'est un site dont je suis la rédactrice en chef et qui est rédigé par les étudiants de première année. Chaque semaine, ils collectent l'info la plus intéressante sur plusieurs rubriques : France, Monde, Loisirs (sport et culture) et Insolite. Et en ce moment, est revenue une rubrique que nous espérons très momentanée, Coronavirus. Ils sélectionnent cinq actus par thème (choix et hiérarchisation de l'info),

rédigent une brève sur chacune de ces actus. Les brèves en trop vont dans des télex.

En allant sur ce site, vous pourrez voir leur travail. Il paraît que c'est assez efficace pour préparer nombre de concours d'école de journalisme. Il y a aussi des quiz et des fiches d'actualité.

Nous essaierons aussi de aussi de vous faire faire une revue de presse à la radio.