

## Proposition de corrigé d'une introduction pour le « meurtre de l'Arabe.

En 1942, Albert Camus publie *L'étranger*, roman qui illustre le sentiment de l'absurdité de la vie humaine, qu'il théoriserait la même année dans un essai : le mythe de Sisyphe. Dans ce roman, le personnage principal Meursault raconte à la 1<sup>ère</sup> personne les circonstances qui l'ont amené à tuer un homme, qu'il ne connaît quasiment pas. Ce meurtre et sa personnalité jugée insensible, le conduiront à la guillotine. Dans le chapitre 6 de la 1<sup>ère</sup> partie, Meursault retourne sur la plage et rencontre à nouveau l'Arabe avec lequel son voisin Raymond venait de se battre quelques instants plus tôt. Et au lieu de rebrousser chemin, alors que le soleil l'éblouit, il saisit le revolver qu'il avait par prudence retiré à Raymond et tire. Nous nous demanderons comment Meursault explique son geste. Nous verrons d'abord qu'il l'explique par la présence douloureuse du soleil, puis par l'aveuglement qu'il ressent de la lame du couteau et enfin par une forme de force qui l'entraîne vers le malheur.

### Légende

gris = présentation du roman

Vert = situation de l'extrait dans l'œuvre et présentation de l'extrait

Jaune = problématique

Bleu = annonce du plan