

Au seuil de l'œuvre : le prologue
--

*E por ce me vuell travailler
En une estoire commencer
Que, de latin ou je la truis,
Le voudrai si en romanz metre
Que cil qui n'entendront la letre
Se puissent déduire el romanz*

(Troie, v. 34-39)

*Cil qui fist d'Erec et d'Enide,
Et les comandemanz d'Ovide,
Et l'ars d'amors an romans mist,
Et le mors de l'espaule fist,
Del roi Marc et d'Ysalt la blonde*

(Cligès, v.1-10)

*Li vilains dit an son respit
Que tel chose a l'an an despit,
Qui mout vaut miauz que l'an ne cuide.
Por ce fet bien qui son estuide
A torne a san, quel que il l'et ;
Car qui son estuide antrelet,
Tost i puet tel chose teisir,
Qui mout vandrait puis a pleisir.
Por ce dit Crestiens de Troies,
que reisons est que totes voies
Doit chascuns panser et antandre
A bien dire et a bien aprandre,
Et tret d'un conte d'avanture
Une moult bele conjointure,
Par qu'an puet prover et savoir
Que cil ne fet mie savoir,
Qui sa sciance n'abandone
Tant con Deus la grace l'an done.
D'Erec, le fil Lac, est li contes,
Que devant rois et devant contes
Depecier et corronpre suelent
Cil qui de conter vivre vuelent.
Des or comancerai l'estoire
Qui toz jorz mes iert an memoire
Tant con durra crestiantez ;
De ce s'est Crestiens vantez.*

(Erec et Enide, Chrétien de Troyes)