

TABORTUZNEL

Harm : Lajos BARDOS

$\text{♩} = 56$

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 56. The lyrics are: 'Comme un mur mu - re loin sur la plai - ne Souf - fle le vent ve - nant des mon - ta - gnes'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have melodic lines with lyrics underneath. The Bass part has a lower, more sustained line with the lyrics 'Comme un mur mur(e)'. There are dynamic markings like hairpins above the vocal lines.

Soprano
Comme un mur mu - re loin sur la plai - ne Souf - fle le vent ve - nant des mon - ta - gnes

Alto
Comme un mur mu - re loin sur la plai - ne Souf - fle le vent ve - nant des mon - ta - gnes

Tenor
Comme un mur mu - re loin sur la plai - ne Souf - fle le vent ve - nant des mon - ta - gnes

Bass
Comme un mur mur(e)

5

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Mais au - près du feu qui veil - le rou - ge brai - se Tout re - po - se dans le rê - ve dans le cal - me'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have melodic lines with lyrics underneath. The Bass part has a lower, more sustained line with the lyrics 'mais près du feu rou - ge brai - se Tout re - po - se dans le cal - me'. There are dynamic markings like hairpins above the vocal lines.

Soprano
Mais au - près du feu qui veil - le rou - ge brai - se Tout re - po - se dans le rê - ve dans le cal - me

Alto
Mais au - près du grand feu rou - ge brai - se Tout re - po - se dans le rê - ve dans le cal - me

Tenor
Mais au - près du feu qui veil - le rou - ge brai - se Tout re - po - se dans le rê - ve dans le cal - me

Bass
mais près du feu rou - ge brai - se Tout re - po - se dans le cal - me

TABORTUZNEL

2

9

Lors - que le vent s'a - pai - se vers l'au - be Tin - te la cloche aux toits du vil - la - ge

Lors - que le vent s'a - pai - se vers l'au - be Tin - te la cloche aux toits du vil - la - ge

bim, bom,

13

Et long-temps en - co - re son - ne bim, bam, bim, bam, Sa chan - son au coe - ur de l'hom - me bim, bam, bim, bam.

Et long-temps en - core son - ne bim, bam, bim, bam, Sa chan - son au coe - ur de l'hom - me bim, bam, bim, bam.

Et long-temps en - co - re son - ne bim, ba-am bim, bam, Sa chan - son au coe - ur de l'hom - me bim, bam, bim, bam.

bim, bam, bim, bam, bim, bam, bom, bim, bam, bim, bam, bim, bam, bom, —

17

m - - - bim, bam, bim, bam m - - - bim, bam, bom.

m - - - bim, bam, bim, bam m - - - bim, bam, bom.

m - - - bim, bam, bim, bam m - - - bim, bam, bom.

bim, — bam, bim, bam, bim, bam, bim, bam, bom.