

## CFMI de Tours - Présentation des ateliers 2020/2021

**Gamelan** avec Dominique Billaud

**séances le jeudi de 17h30 à 19h00 du jeudi 1<sup>e</sup> octobre au jeudi 17 décembre 2020**

L'apprentissage par imprégnation et par imitation est la méthode la plus répandue dans le monde des musiques traditionnelles savantes ou populaires. Il est intéressant de découvrir un système musical différent du nôtre, tant sur le plan des structures cycliques fondamentales, des échelles utilisées, du rapport d'interdépendance entre les différents instruments, du rôle des percussions en tant qu'instruments mélodiques et substantiels.

Cet atelier permet aux étudiants de s'initier à la pratique du gamelan par l'apprentissage de pièces représentatives du vaste répertoire traditionnel de Java Centre, Indonésie. Une introduction à la musique vocale balinaise *Kecak* viendra compléter cette approche.

L'atelier Gamelan se produira au CFMI le **jeudi 17 décembre 2020** à 18h30

**Percussions corporelles (2A, F3A, DU)** avec Jérémie Boudsocq

**séances le lundi de 17h15 à 19h15 du lundi 28 septembre au 14 décembre 2020  
et le samedi 5 décembre de 10h30 à 12h30.**

Cet atelier permet de partager un moment de production musicale collective entre étudiants, de pratiquer des jeux rythmiques, d'explorer les différents timbres du corps, de ressentir et améliorer les éléments techniques (coordination, indépendance, polyrythmie, structures, phrases...) et de placer les étudiants en situation de création rythmique et spatiale par et pour le collectif. Ces pratiques visent à être transférées lors des pratiques créatives en école, notamment dans le cadre de la pédagogie de l'invention musicale.

L'atelier percussions corporelles se produira au CFMI le **jeudi 17 décembre 2020** à 18h30

**Atelier de pratique artistique, voix, corps, matières sonores** avec Kristof Hiriart, artiste en résidence au Petit Faucheu de Tours

**séance au CFMI le dimanche 30 novembre 2020** (journée, horaires à définir)

**Spectacle de K.Hiriart dans la semaine du 8 février 2021 (soirée ou mercredi, à définir)**

Après une préparation à l'écoute (travail sur la respiration, prise de l'espace en mouvement, conscience du corps, écoute de l'environnement, écoute des autres, écoute de soi, jeux vocaux), Kristof Hiriart invite les participant-e-s à explorer avec lui les mécanismes d'expérimentation de la voix et du corps en lien avec son spectacle en création. Il présente les matières sonores et objets du spectacle et invite les participants à créer à leur tour des matières sonores qu'ils/elles pourront ensuite ré-utiliser avec les enfants avec du matériel simple. Tout au long de l'atelier, l'accent est mis sur l'écoute, la concentration et la précision du geste et du discours. Un temps d'échange est prévu à la fin de l'atelier.

**Ensemble vocal** avec Jérémie Boudsocq

**séances le lundi de 17h15 à 19h15 du 08 février au 19 avril 2021**

**et le samedi 13 ou 20 mars (à confirmer) et le samedi 17 avril (à confirmer) de 10h30 à 12h30**

Le musicien intervenant est amené à encadrer des groupes vocaux d'enfants et d'adultes. Son propre vécu d'une pratique vocale collective et de la polyphonie est alors essentiel à la qualité de son travail.

L'ensemble vocal s'adresse à tous les étudiants, en effet chaque étudiant devra l'avoir suivi au moins une fois durant son cursus au CFMI. Il sera par ailleurs nécessaire de travailler la lecture des partitions en amont de l'atelier.

L'ensemble vocal se produira au CFMI le **jeudi 22 avril 2021** à 18h30

**L'INSCRIPTION A UN CES ATELIERS IMPLIQUE L'ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT A LE SUIVRE DANS SON INTEGRALITE  
ET A PARTICIPER A LA PRESTATION PUBLIQUE PROGRAMMEE.**

*Inscription en ligne sur Evento à faire avant le 21 septembre 2020, (envoi du lien par courriel également)*

<https://evento.renater.fr/survey/inscriptions-ateliers-cfmi-de-tours-to8tsz20>

*Nombre de places limité sur certains ateliers, c'est pourquoi il vous sera demandé un ordre de priorité (choix 1 ; 2 ; 3 ; 4)*

*Confirmation des inscriptions le jeudi 24 Septembre 2020*